化財保護委員

0 No. 4



文化財保護委員長 渡邉 照義

今月は役犬原地区の霜宮 (霜神社) で毎年8月13日から10月19日まで 行われている火焚き神事を紹介し ました阿蘇の農耕祭事ですが、 これまで3回にわたって取り上

穀豊穣を祈る信仰のひとつです。長い歴史の中で続けられてきた五年宮で行われている火焚き神事は、 阿蘇は高冷地で古くから農作物の

> います。 の重要無形民俗文化財に指定されて きた人々は五穀豊穣を願い、阿蘇の自然条件の中、果敢に農業を営んで栽培には厳しい地域でした。厳しい 蘇の農耕祭事」として昭和57年に国 阿蘇神社と国造神社の祭事と共に「阿 神々を信仰しました。火焚き神事は

く知られている健磐龍命と鬼八の伝 は様々な説がありますが、今回は広 説を紹介します。 霜宮と火焚き神事の由来について

たが、 返してしまいました。 きれず、10回目の矢を足の爪先で蹴り りながら9回までは取りにいきまし 容易ではありません。 へとへとにな を運ぶのは、足の速かった鬼八でも 50回も60回も的石から往生岳まで矢 習をしていました。鬼八は命の射っ 頂上から的石に向かって弓を射る練 は家来の鬼八を従えて往生岳に登り た弓を拾っては返していましたが、 遥かな昔、阿蘇を治めた健磐龍命 あまりに疲れた鬼八は我慢し

バラバラにして別の場所に埋めてし ぐ元通りになるために、鬼八の体を の首や手足を斬りましたが、またす げ回りましたが、ついに高千穂の「窓 にも負けてしまいました。 命は鬼ハ の瀬」で追い詰められ、命との戦い を追いかけました。 鬼八は各地を逃 命はその無礼に大いに怒り、鬼ハ

> 降らせて人々を苦しめました。 天に舞い上がり、怨霊となって毎年 まいました。しかし鬼八の首だけは 夏の終わり頃には地上に降り、

れることになりました。 てきた鬼八の霊は、阿蘇谷の真ん中 を末永く祀ると約束し、天から降り にある役犬原の地で霜宮として祀ら 困り果てた命は怨霊となった鬼八

を選び、 役犬原・竹原の3地区の年番で交代 豊穣を祈るために御神体を温める火 焚き神事が今日まで続けられること になりました。 以来、 地区から10歳前後の火焚き乙女 霜による冷害を免れ、 家族の老女と2人で55日間 神事は上役犬原・下 五穀

す。

手で今も大切に守り伝えられてい

を祈る火焚き神事は、

地域の人々の

の平安を願い、農作物の豊かな実り つ変化してきましたが、日々の生活



火焚き神事の 白程

8 月 13 日 注連卸し。

神の注連縄を取り換える 霜神社・火焚き殿・神楽殿・ 天

8月19日 乙女入れ。 焚き乙女が火焚きを開始 御神体を火焚き殿に遷座し、

火

9月15日 温め綿入れの神事。 御神体を包んでいた真綿を新し

10月16日 乙女揚げ。 いものと取り換える

火焚きを終了し、 御神体が霜神

10月18日 夜渡神楽。

社へ還御 き乙女が火渡りする 神楽殿で神楽が奉納され、 火焚

霜神社の秋季例祭

になっていました。しかし社会事情 昼夜を問わず泊り込んで続けること

が交代で行い、節目の行事のみ火焚 びが困難になり、火焚きは地区の人 が変わり、少子化も手伝って乙女選

き乙女が参加する形となりました。

時代が変わり、祭りの形も少しず